

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Исполнительного комитета г.Казани**

**Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение "СОШ№12"**

**«Рассмотрено»**

Руководитель  
методического  
объединения учителей  
родного языка (иврит) и  
родной литературы

\_\_\_\_\_

О.А.Василевицкая  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2024г.

**«Согласовано»**

Заместитель руководителя  
по учебной работе  
МБОУ «СОШ №12»  
\_\_\_\_\_ /Александрович Ю.И.  
« » \_\_\_\_\_ 2024г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «СОШ № 12»  
\_\_\_\_\_ Козловская Р.Ю.  
Приказ № о/д от  
« » \_\_\_\_\_ 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература »**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Казань 2024-2025 год**

## **Пояснительная записка**

Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»

### **Цель программы:**

воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям еврейских писателей и поэтов
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьбу учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ Израиля, высшая форма существования еврейской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнееврейская литература.
- Еврейская литература 18-20 в.
  - Творчество поэтов Израиля.
  - Контроль уровня литературного образования.

**Место учебного курса «Родная литература»** Количество часов в неделю-1 ч в 10 -11 кл  
Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной

области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 10-11 классах и рассчитана на 34 часа в год в 10-11 кл .

Контрольные работы: в 10- 11 классах - тестовые работы

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная:

традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля

знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- устный ответ на литературоведческую тему;
- проект.

## **1. Планируемые результаты**

### **освоения учебного курса «Родная литература»**

**Личностные результаты** *должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты** *должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** *должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

## Календарно- тематическое планирование (10класс).

34 часа,1 час в неделю.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Еврейская литература	1	
1	Статья "Ловушка снов"	1	1 неделя сентября
2	Отрывки из Танаха "Сны фараона"	1	2 неделя сентября
3	Песня к празднику Рош ашана	1	3 неделя сентября
4	«16 –я овца»-стихотворение Йонатан Гефен	1	4 неделя сентября
5	“Белая кнопка”-рассказ	1	1 неделя октября
6	“Кто кому снился”-стихи Шая Шалома	1	1 неделя октября
7	Шломи Шебен стихотворение "Предложение спеть колыбельную"	1	2 неделя октября
8	Статья "Мечты подростков в Израиле"	1	3 неделя октября
9	Отрывок из Танаха "Всеми свое время"	1	4 неделя октября
10	Йонатан Гефен стихотворение "Взять паузу"	1	2 неделя ноября
11	«Приношение в жертву Ицхака»-отрывок из Танаха	1	3 неделя ноября
12	Наоми Шемер стихотворение "Приношение в жертву Ицхака"	1	4 неделя ноября

13	Песня к празднику Ханука	1	1 неделя декабря
14	Контрольная работа	1	2 неделя декабря
15	Рассказ "Нехватка времени"	1	3 неделя декабря
16	Статья "Самый непосредственный человек в мире одновременности"	1	4 неделя декабря
17	«Балада о почти господине и уже госпоже»-песня Ханоха Левин	1	2 неделя января
18	Натан Йонатан стихотворение "Черновик в календаре"	1	3 неделя января
19	Нурит Зархи "стихотворение "Быстро"	1	4 неделя января
20	Песня к празднику Ту би шват	1	1 неделя февраля
21	Статья "Торопитесь Братья"	1	2 неделя февраля
22	Русси Амими стихотворение "Хушу ахим,хушу"	1	3 неделя февраля
23	"Черепашка и заяц"- басня	1	4 неделя февраля
24	Песня к празднику Пурим	1	1 неделя марта
25	Амир Гильбоа стихотворение "Все время"	1	2 неделя марта
26	Хава Альберштейн стихотворение "Далай -лама"	1	3 неделя марта
27	Хасидские рассказы "Успеть", "Остановиться"	1	1 неделя апреля
28	Песня к празднику Песах	1	2 неделя апреля
29	Статья "Катим историю назад"	1	3 неделя апреля
30	Хава Альберштейн стихотворение "Новые молитвы"	1	4 неделя апреля

31	Хасидский рассказ "Книга Торы"	1	1 неделя мая
32	Песня ко Дню Независимости Израиля	1	2 неделя мая
33	Контрольная работа	1	3 неделя мая
34	Саломон Мацальха стихотворение "Черное но зеленое"	1	4 неделя мая

### Календарно- тематическое планирование (11класс).

34 часа, 1 час в неделю.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Еврейская литература		
1	Статья "Из книги рассказов"	1	1 неделя сентября
2	Хасидская притча "Зачем писать книги?"	1	2 неделя сентября
3	Песня к празднику Рош ашана	1	3 неделя сентября
4	Давид Авидан стихотворение "Что это за песня?"	1	4 неделя сентября
5	Йонатан Гефен "Как рождается песня?"	1	1 неделя октября
6	«Первый сценарий Севека»-рассказ	1	2 неделя октября
7	Статья "Компьютерные песни"	1	3 неделя октября
8	«Для чего пишутся лирические песни"	1	4 неделя октября

	стихотворение Леи Голдберг		
9	Статья "Как выбирают имена в Израиле?"	1	2 неделя ноября
10	«Михаэль»-стихотворение Эти Анкри	1	3 неделя ноября
11	Статья "Стебли черных ирисов"	1	4 неделя ноября
12	Статья "Красная Божья коровка"	1	1 неделя декабря
13	Песня к празднику Ханука	1	2 неделя декабря
14	Контрольная работа	1	3 неделя декабря
15	Статья "Красный цветок"	1	4 неделя декабря
16	Аги Мишоль стихотворение "Ответственность"	1	2 неделя января
17	Рассказ "Бончи-молчун"	1	3 неделя января
18	"У каждого есть имя"- стихотворение Зельды	1	4 неделя января
19	Статья "Названия страны Израиль"	1	1 неделя февраля
20	Песня к празднику Ту би шват	1	2 неделя февраля
21	Нурит Хирш стихотворения "Названия Иерусалима"	1	3 неделя февраля
22	Натан Зах стихотворение "Где то"	1	4 неделя февраля
23	«Слепые и слон »-индийская сказка	1	1 неделя марта
24	Песня к празднику Пурим	1	2 неделя марта
25	Статья «Почему обманывают »	1	3 неделя марта
26	Гилель притча "Герань"	1	4 неделя марта
27	Йона Волах стихотворение "Проблемы с идентичностью"	1	1 неделя апреля
28	Песня к празднику Песах	1	2 неделя апреля
29	«Господин судья»-песня Хаим Хефер	1	3 неделя апреля
30	Яков Ротблит стихотворение "Как крутится колесо"	1	4 неделя апреля

31	Статья "Правда и ложь"	1	1 неделя мая
32	Рассказ "Грустный рассказ"	1	2 неделя мая
33	Контрольная работа	1	3 неделя мая
34	Песня ко Дню Независимости Израиля	1	4 неделя мая